

Sulgeneckstrasse 70
3005 Berne
Téléphone 031 633 83 11
Fax 031 633 83 55
www.be.ch/educationetculture
mediationculturelle@erz.be.ch

www.erz.be.ch/tete-a-tete



Concours tête-à-tête portant sur des projets culturels réalisés avec des écoles

Projets de la cinquième édition 2019-2020

Brève description des projets récompensés



« Gewerbeschule Popt up ! »

Réalisation : Patrik Zeller, Isabel Schnyder
Gewerblich-Industrielle Berufsschule Berne (gibb)
Disciplines : théâtre, photographie, film et multimédia, graphisme et arts visuels, cirque, littérature, musique, danse
Durée : de novembre 2019 à avril 2020
Localité : Berne
Langue : allemand



La gibb, section des métiers du bâtiment, a formé un collectif d'artistes regroupant des apprentis et apprenties et des acteurs et actrices culturels, qui réalisera pendant une année dans des lieux surprenants des performances explorant divers horizons artistiques. Ces six événements éphémères sont réalisés et organisés par les apprentis et apprenties avec l'aide des professionnels issus des domaines Théâtre, Cinéma/vidéo, Graphisme/communication, Musique et Littérature. Toutes les performances rentrent dans le champ du plan d'études cadre et du plan d'études formation générale de l'école. Les apprentis et apprenties des métiers de la construction et de la manufacture de deuxième année bénéficient d'un soutien dans leur recherche d'identité et apprennent à s'exprimer dans différents domaines artistiques ou en combinant plusieurs de ces domaines.

www.patrikzeller.ch

www.gibb.ch

« #ModulorWankdorf »

Réalisation : Anna Katharina Scheidegger,
Radwina Seiler, Lars Ziörjen,
école de Wankdorf

Disciplines : arts visuels et architecture

Durée : d'août 2019 à juin 2020

Localité : Berne

Langue : allemand



L'architecture influence la façon dont nous bougeons et ressentons les choses. L'établissement scolaire corbuséen de Wankdorf compte parmi les constructions exceptionnelles du mouvement moderne d'après-guerre à Berne. Le projet MODULOR#WANKDORF a pour objectif de faire prendre conscience aux élèves l'environnement architectural dans lequel ils évoluent au quotidien et de montrer leurs visions qui peuvent aller au-delà des murs et des symétries.

Un programme de Xbox (console de jeux vidéo) permet de voyager à travers les images travaillées et projetées, qui réagissent en temps réel au mouvement du corps : par exemple, on peut prendre une partie d'un centimètre et l'agrandir jusqu'à deux mètres, changer la perspective, influencer les couleurs... L'élèves réalisent leur propre analyse / vision de l'école. Les œuvres sont scannées puis intégrées à l'application afin de pouvoir y jouer. L'expérience physique et visuelle avec sa propre production affine la perception des choses et permet d'appréhender l'espace de manière objective.

Le projet MODULOR#WANKDORF est une offre que peuvent explorer le corps enseignant et les élèves en classe. Ces interventions artistiques permettent également de compléter et d'élargir la matière enseignée.

<http://breitenrain-lorraine.ch/schulkreis-breitenrain-lorraine/standort-breitfeld-wankdorf/schulhaus-wankdorf/>
<https://www.annakatharina.org/>

« Nimm miner Uuge und gugg », histoires d'hier et d'aujourd'hui de la région de Frutigen

Réalisation : Kathrin Yvonne Bigler, Stefanie Liniger
Christine Hasler, Denise Schürch
Oberstufenschule (OSS) Frutigen

Disciplines : théâtre, architecture, arts visuels, littérature, musique

Durée : de novembre 2019 à juin 2020

Localité : Frutigen

Langue : allemand



« Nimm miner Uuge... » est un projet culturel sis dans la commune de Frutigen qui utilise des moyens contemporains, en mêlant plusieurs disciplines, pour encourager la participation des différents acteurs et les échanges entre eux.

Des « stations d'écoute », installées sur différents sites de la commune de Frutigen, invitent à la détente et à l'écoute. Les apprentis et apprenties de l'OSS Frutigen fabriquent ces stations pendant un semestre lors de différents ateliers et préparent des enregistrements (recherche/interviews), les coupent et les sonorisent. Ces prises audio, évoquant le passé et le présent, sont adaptées à chaque station. Au cimetière, on peut par exemple apprendre quel était notre rapport à la mort avant et ce qu'il en est de nos jours. Devant la Migros, on a pu installer une station d'écoute qui parle de la consommation d'hier et d'aujourd'hui. Une « brochure du souvenir » ainsi qu'un site Internet ont été réalisés à cet effet.

<https://ossfrutigen.jimdo.com>
www.kathrinyvonnebigler.com
www.soundcloud.ch/christinehasler

En partenariat avec

**STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG**

(Re)garder le temps

Réalisation : Marie-Jeanne Lingme, Sarah Girard,
Xavier Voirol, Stefan Hugentobler
Lucienne Lanaz, Laurent Wyss
Sabine Furrer Bill, Eric Niklaus
Collège secondaire des Platanes Bienne

Disciplines : graphisme et arts visuels,
photographie, vidéo et multimédia

Durée : d'août 2019 à juillet 2020

Localité : Berne

Langue : français



Bienne et les régions voisines doivent leur essor au développement de l'industrie horlogère. La quête de la précision, de la perfection technologique et artistique des garde-temps ainsi que la volonté de les populariser en fabriquant des montres abordables façonnent cette ville bilingue. Les fabriques, usines et ateliers fournissent la majorité des emplois de cette agglomération et de ses alentours. Au travers de ce projet réunissant trois formes d'expression artistique visuelle (vidéo, photographie et fresques graphes), nous souhaitons explorer et interroger le rapport que l'on entretient avec le temps, avec les objets qui le mesurent et avec les variations de perception que l'on éprouve en fonction des situations, des âges de la vie ou de l'intensité des émotions éprouvées. Il vise à mettre en relation tous les élèves de 9 et 10 H du Collège des Platanes (quartier de Madrestch) et des artistes et des acteurs culturels qui cherchent au travers de leurs processus de création à saisir l'instant pour le restituer aux spectateurs.

www.platanes.ch

« Wir drehen unseren eigenen Film ! »

Réalisation : Jasmin Wiesli, Sarah Hugentobler
école enfantine de Neufeld,
école enfantine de Rossfeld

Disciplines : cinéma et multimédia

Durée : de janvier à juin 2020

Localité : Berne

Langue : allemand



Le projet inclut quatre classes d'école enfantine, dont chacune consacre une semaine au projet, plus une journée par mois. Les enfants apprennent différentes techniques cinématographiques (p. ex. l'animation en volume ou le fond vert) et font des expériences avec le film, la photographie et le son. Ils ont la possibilité de se transformer en n'importe quel personnage selon des paramètres qu'ils définissent eux-mêmes et de concevoir les costumes et les accessoires qui vont avec. Le produit fini est un film complet qui est présenté lors d'une séance finale et distribué en souvenir. La structure du cours est adaptée aux écoles enfantines. Les ateliers, durant lesquels les enfants travaillent de manière autonome, ont été aménagés dans les activités ludiques habituelles et sont supervisés par Jasmin Wiesli, avec l'aide de Léa Hugentobler et des enseignants et enseignantes concernés. Dans le studio de tournage, les enfants travaillent en petits groupes avec Sarah Hugentobler. Les séances communes sont l'occasion d'apporter des explications spécifiques et de découvrir au fur et à mesure le fruit de leur travail.

<http://laenggasse-felsenau.ch/rossfeld/>
<http://laenggasse-felsenau.ch/hochfeld-2-muesmatt/>
<https://vimeo.com/215895951>
www.sarahhugentobler.ch

Le droit d'auteur des photos est détenu par les partenaires en charge de la réalisation des projets.

En partenariat avec

**STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG**