



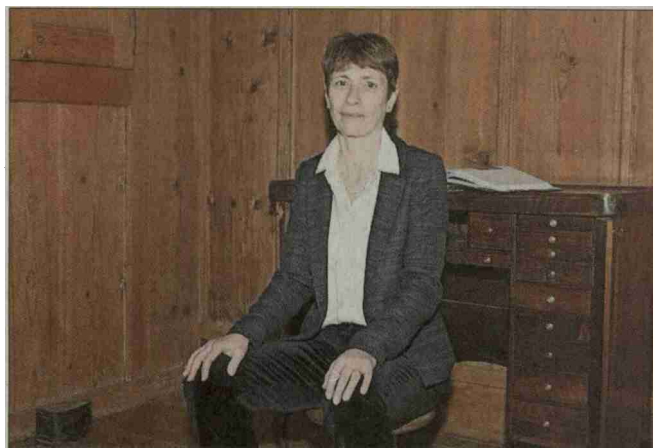
À la découverte du patrimoine rural du Jura bernois

Le bois ancien qui craque sous les pas, la cuisine au sol d'argile ou encore de petits symboles gravés pour se protéger du mal. Ce sont autant de caractéristiques de vieilles bâtisses qui disparaissent peu à peu avec la modernisation. À travers son livre *Les Maisons rurales du canton de Berne, le Jura bernois*, l'historienne Isabelle Roland propose une entrée dans un univers parfois peu connu. Elle a fait visiter l'un de ces bâtiments pleins de secrets hier lors d'une conférence de presse.

Cet ouvrage s'inscrit dans la collection bien plus large *Les Maisons rurales de Suisse*. Le projet, lancé en 1948 par la Société suisse des traditions populaires, se terminera en décembre de cette année avec un total de 39 publications. «L'objectif était de présenter une vue globale de l'évolution du patrimoine dans le pays. On a pour cela bénéficié du soutien financier du Fonds national suisse. Nos recherches se concentrent sur divers bâtiments tels que les fermes, les maisons vigneronnes ou encore les chalets d'alpage», explique Benno Furrer, directeur de l'ensemble du projet.

Une région riche

«Ce livre a pour but de mettre en lumière le très riche patrimoine rural du Jura bernois», attaque d'emblée Isabelle Roland, qui avait égale-



Isabelle Roland conte le patrimoine du Jura bernois. PHOTO STÉPHANE GERBER

ment rédigé l'ouvrage sur le canton du Jura. Parce que, si tout le monde ne le sait peut-être pas, la région est truffée de ces endroits où l'histoire s'est écrite au cours du temps. «On a perdu le fil de ce qui se passait dans le monde rural avec l'industrialisation. Les chercheurs avaient quelque peu oublié de s'intéresser à ce domaine et les connaissances historiques concernant le Jura bernois sont donc assez pauvres», relève René Kölliker, du Service des monuments historiques du canton de Berne.

À Tavannes, Isabelle Roland a mené la visite d'un de ces bâtiments qui témoignent du passé. Une ancienne ferme, datant de 1820, extrêmement bien conservée: «L'intérieur est exceptionnel. Wilfred Schöni, ébéniste et propriétaire du bâtiment, a su garder cette maison dans un excellent

état.» Les maisons du Jura bernois regorgent par ailleurs de symboles dans tous les coins et recoins, comme les a décrits Isabelle Roland: «Il y a, par exemple, de petits cœurs gravés vers les portes pour éloigner les forces du mal. Il y avait des maladies, des incendies et même des guerres aux frontières. Les gens avaient besoin de faire tout ce qui était en leur pouvoir pour se protéger.»

Un avenir inquiétant

L'historienne pousse toutefois un cri d'alarme. Même si plusieurs de ces bâtiments sont classifiés «dignes de protection», leur avenir est plus qu'incertain: «Ce sont des endroits qui disparaissent du jour au lendemain. Il faut garder un contrôle sur ces monuments historiques et, pour cela, accorder des subsides», explique Isabelle Roland. **LRO**