

Inhalt

Zum Geleit	6	2.7 Neuzeit: Die reformierte Gemeindekirche	72
1 Einleitung (Peter Eggenberger).....	7	2.7.1 Änderungen in der Reformationszeit.....	72
2 Die Ergebnisse der archäologischen Forschungen (Peter Eggenberger).....	12	2.7.2 Die Unterhaltsarbeiten von 1688/89	74
2.1 Zusammenfassung der Bauphasen	12	2.7.3 Die Änderungen bis zur Restaurierung von 1923.....	76
2.2 Spätromische Zeit: Das Mausoleum einer hochgestellten Persönlichkeit.....	14	2.7.4 Die Restaurierungen des 20. Jahrhunderts	78
2.2.1 Der Baukörper.....	14	3 Die Funde (Martin Bossert, Danielle Decrouez, Frank Siegmund, Sylvia Fünfschilling, Stefanie Nagel, Boaz Paz, Lara Tremblay, Michel E. Fuchs und Suzanne Frey-Kupper).....	82
2.2.2 Das Grab	15	3.1 Die römischen Architekturfragmente (Martin Bossert).....	82
2.2.3 Datierung und Rekonstruktion	17	3.1.1 Einleitung	82
2.2.4 Historische Einordnung und Hintergründe	19	3.1.2 Katalog der Architekturfragmente von Biel-Mett	83
2.3 Frühmittelalter: Der Grabbau einer Familie und die drei ersten Kirchen (Anlage I–III)	21	3.1.3 Datierung der römischen Architektur- fragmente.....	94
2.3.1 Der Grabbau	21	3.1.4 Katalog der vergleichbaren Architekturelemente in Avenches.....	97
2.3.2 Die drei ersten Kirchen (Anlagen I–III).....	25	3.1.5 Synthese.....	100
2.3.3 Die Gräber	28	3.1.6 Petrographie (Danielle Decrouez).....	110
2.3.4 Die Datierung der Anlagen I–III	42	3.2 Die Funde in den Gräbern (Frank Siegmund).....	112
2.3.5 Historische Hintergründe: Christianisierung und frühmittelalterliche Kirchengründung	43	3.2.1 Zielsetzung und Fragestellung	112
2.4 Die romanische Anlage IV.....	53	3.2.2 Ausgangslage.....	112
2.4.1 Der Baukörper	53	3.2.3 Der stratigrafische Befund.....	113
2.4.2 Die Ausstattung	56	3.2.4 Das beigabenführende spätantike Grab 136.....	113
2.4.3 Datierung und Einordnung in das Baugeschehen der romanischen Zeit.....	57	3.2.5 Die beigabenführenden frühmittelalterlichen Gräber.....	114
2.4.4 Historische Hintergründe: Der Wandel der politischen Situation und des Kirchenwesens	58	3.2.6 Die beigabenlosen Gräber	120
2.5 Die gotische Anlage V und ihre drei Umbauten	61	3.2.7 Ethnische Einordnung der früh- mittelalterlichen Gräber.....	122
2.5.1 Die Anlage V.....	61	3.2.8 Soziale Einordnung der Gräber	122
2.5.2 Der erste Umbau.....	65	3.2.9 Kurzbilanz Gräberanalyse.....	123
2.5.3 Der zweite Umbau	66	3.3 Die Glasbeigaben in Grab 136 (Sylvia Fünfschilling) ..	123
2.5.4 Der dritte Umbau	68	3.3.1 Die Glaszusammensetzung des Bechers von Biel-Mett (Stefanie Nagel und Boaz Paz) ...	127
2.6 Die hoch- und spätmittelalterlichen Bestattungen	69		
2.6.1 Historische Hintergründe: Die Wieder- aufnahme der Bestattung im Kirchenraum	69		
2.6.2 Die Gräber im Kirchenraum und im Friedhof der Kirche von Mett	70		

3.4 Le mobilier non associé aux sépultures (Lara Tremblay).....	128
3.4.1 Époque romaine.....	128
3.4.2 Haut Moyen Âge.....	129
3.4.3 Moyen Âge central et tardif.....	129
3.4.4 Époque moderne.....	130
3.5 Une frise de stuc peint dans l'église de Mâche (Michel E. Fuchs).....	130
3.6 Die Münze (Suzanne Frey-Kupper).....	131
4 Anthropologie (Susi Ulrich-Bochsler, unter Mitarbeit von Elisabeth Schäublin).....	132
4.1 Einleitung.....	132
4.2 Material und Erhaltung.....	133
4.3 Methoden.....	133
4.4 Anthropologische Ergebnisse und ihre Interpretation.....	135
4.4.1 Die Bestattung zum spätrömischen Mausoleum.....	135
4.4.2 Die Gräber zum frühmittelalterlichen Mausoleum und den Kirchen I–III.....	138
4.4.3 Zur Bestattungsweise in den Steinkisten.....	138
4.4.4 Bevölkerungsaufbau.....	141
4.4.5 Körperhöhe, Körperproportionen und Robustizität.....	143
4.4.6 Morphologie der Schädel.....	146
4.4.7 Individualvergleich.....	146
4.4.8 Bevölkerungsvergleich.....	150
4.4.9 Besondere morphologische Befunde.....	151
4.4.10 Krankheiten der Gebisse.....	153
4.4.11 Verletzungen und Krankheiten an den Knochen.....	157
4.4.12 Die Gräber zu Anlage IV.....	167
4.4.13 Die Gräber zu Anlage V und deren Umbauten.....	168
4.4.14 Die Ossuarien 27, 29, 53, 59 und 112.....	170
Zusammenfassung / Résumé / Summary	173
Anmerkungen	192
Literatur	203
Verzeichnis der Positionsnummern (Peter Eggenberger).....	218
Katalog der Gräber (Hansjörg Lehner (†), Frank Siegmund und Susi Ulrich-Bochsler).....	221
Katalog der Funde (Lara Tremblay, Frank Siegmund, Martin Bossert, Suzanne Frey-Kupper, Sylvia Fünf- schilling und Michel E. Fuchs).....	257
Abbildungsnachweis	274
Anschriften der Autorinnen und Autoren	275