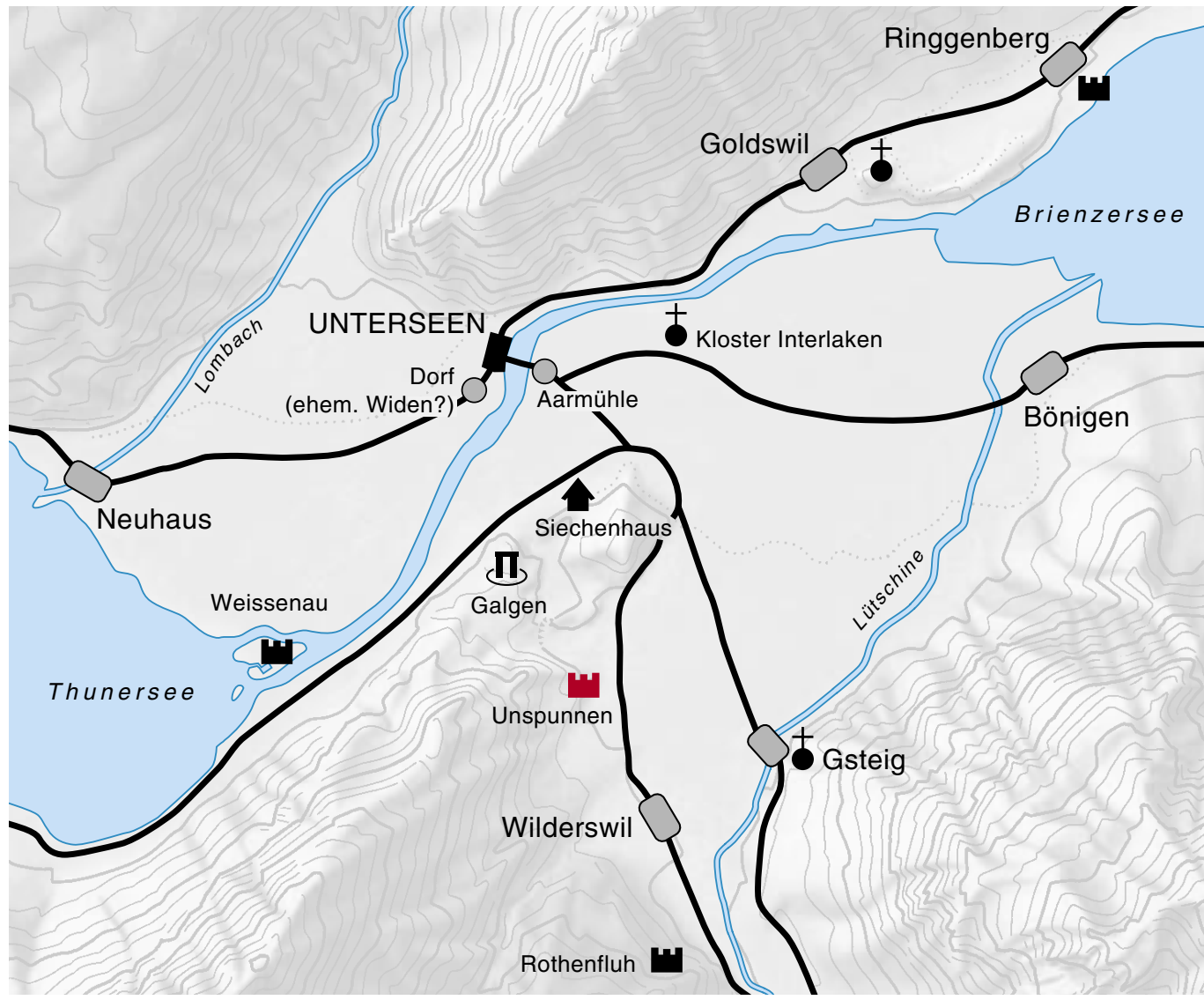


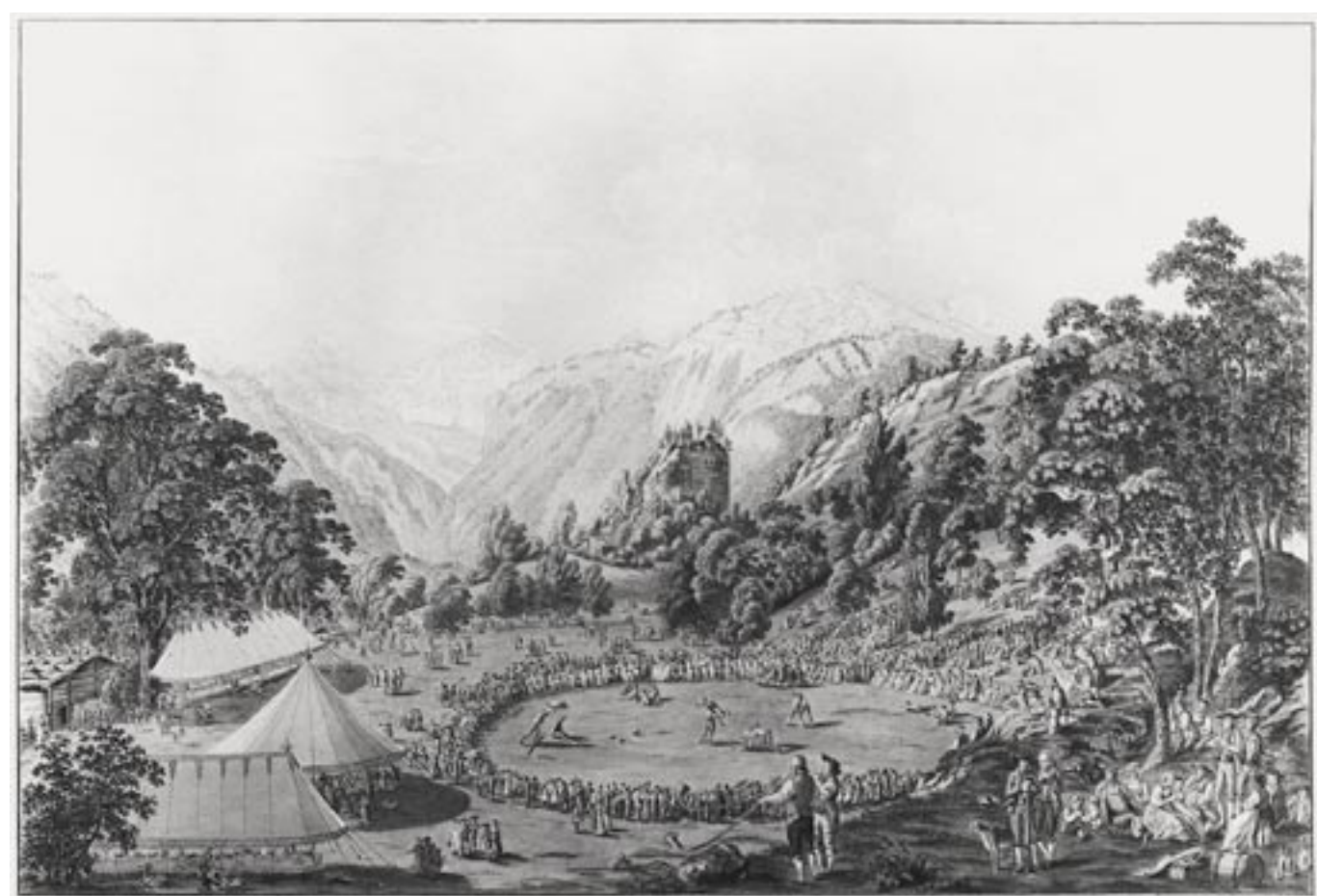
# Wilderswil Burgruine Unspunnen



Übersichtskarte des «Bödeli» mit den wichtigsten archäologischen und historischen Plätzen.  
General map of the «Bödeli» region with its most important archaeological and historical sites.



Die Buranlage um 1900.  
Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege, Bern.  
The castle buildings ca. 1900.  
Swiss Federal Archives for the Protection of Cultural Property, Bern.



Das Alpirtenfest von Unspunnen. Im Hintergrund Einblick ins Lauterbrunnental. Archiv des Schweizerischen Burgenvereins, Basel.  
The Unspunnen Alpine herdsman's festival. In the background view into the Lauterbrunnen valley. Swiss castle association archives, Basle.



Situationsplan des Gebietes der Ruine Unspunnen.  
Area situation plan of the Unspunnen ruins.

**Auf allseits freistehendem Felsblock errichtete Burg mit zentralem Rundturm auf dem höchsten Punkt.**

Ein Burgherr wird erstmals im Jahre 1232 erwähnt: Burkhard von Unspunnen. Im 13. Jahrhundert gelangte die Burg an die Herren von Wädenswil, gemäss Überlieferung aufgrund der Beteiligung Burkhardts am Aufstand des Oberländischen Adels gegen Herzog Berchtold von Zähringen. 1306 Verpfändung an die Habsburger, danach diverse Handänderungen des Pfandes. 1332 erfolglose Belagerung durch die Talleute vom Haslital; 1334 Einnahme durch die Stadt Bern. Danach verschiedene Besitzer bis zum erneuten Übergang an Bern, das die Anlage 1398 an die Herren von Scharnachtal veräusserte, die um 1425 die Burg in Stand stellten. Die bis 1533 bewohnte Burg zerfiel im Laufe des 16. und 17. Jahrhunderts.

Die Kernanlage des frühen 13. Jahrhunderts umfasste den zentralen Rundturm, den oberen steinernen Wohnbau (Palas) sowie die Ringmauer. Ihr Bestand ist im Norden teilweise erhalten, im Südosten gesichert und dürfte im Südwesten dem Verlauf der späteren Mauern des sog. unteren Palas entsprochen haben. Der Zugang in den Burghof lag auf der Nordseite. Im ausgehenden Mittelalter entstanden der untere Palas und der Südwestannex.

Zum «bernischen Rütli» wurde Unspunnen durch die im Jahre 1805 erstmals auf der Wiese vor der Ruine durchgeführten Hirtenspiele mit Alphornblasen, Schwingen, Armbrustschüssen und Steinstossen (der «Unspunnenstein» hat heute internationale Bekanntheit). Ziel dieses Nationalfestes war es, im Nachgang zur Mediationsverfassung von 1803, die Spannungen zwischen Stadt und Land abzubauen. «...neue Freundschaftsbande zwischen den Bewohnern der Landschaft und dem Einwohner der Städte, ... jene holde Einigkeit wieder keimen und blühen zu machen...» – schrieb der Berner Schultheiss Niklaus Friedrich von Mülinen im Einladungstext. In der Folge wird Unspunnen zum obligaten Ausflugsziel des internationalen Tourismus, zum Vehikel des neu lancierten Alpenmythos. Eine erste Restaurierung bringt um 1880 eine Terrasse und einen polygonalen Pavillon.

Restaurierungen 1946/47 (Kur- und Verkehrsverein Wilderswil mit Internierten), 1968/69 (Christian Frutiger) sowie 1988–90 (Hochbauamt/Archäologischer Dienst des Kantons Bern). Die Anlage ist Eigentum des Kantons Bern.

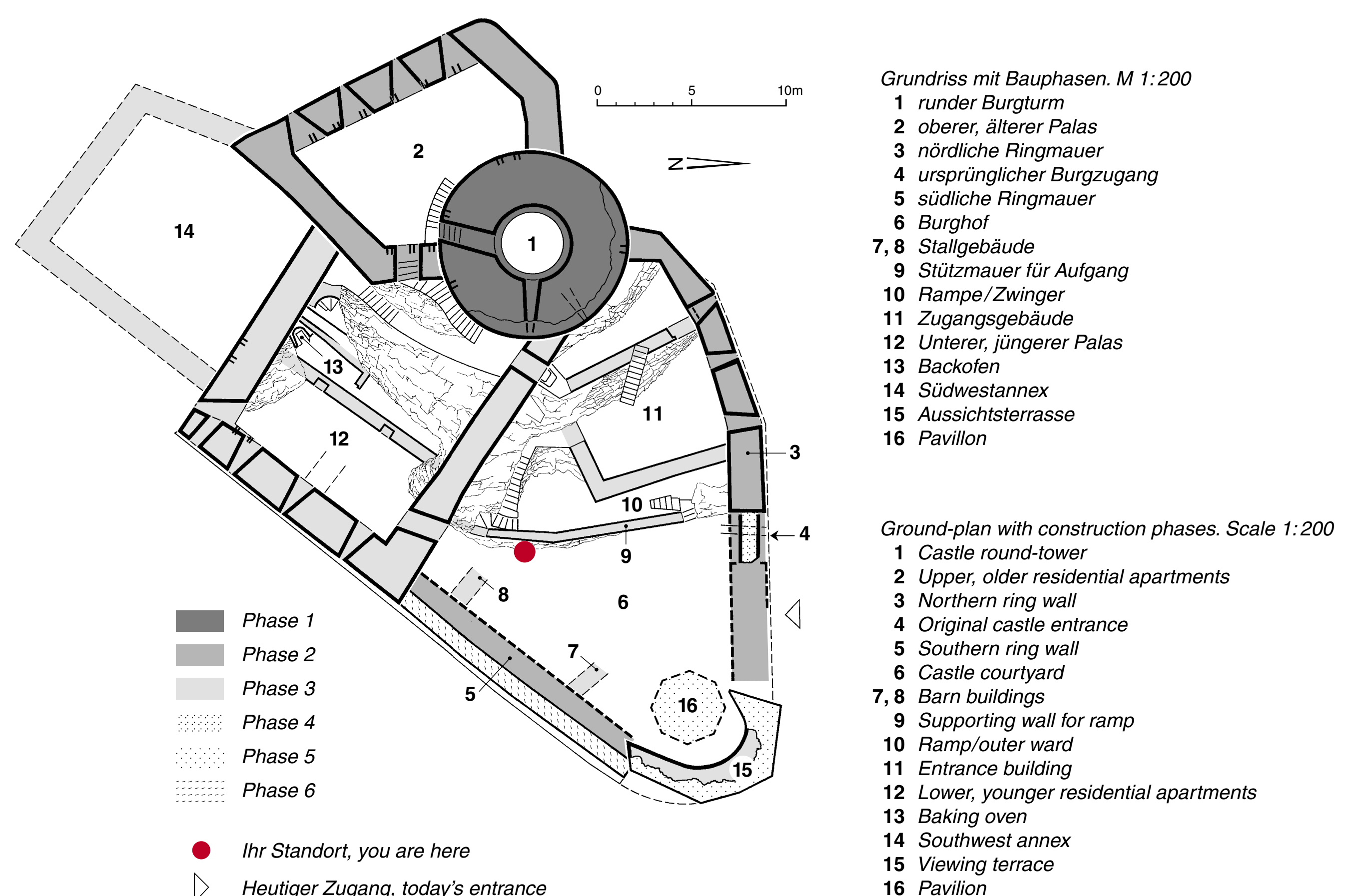
**Castle with a central round tower at the highest point, erected on a rock detached on all sides.**

A lord of the castle was first mentioned in 1232: Burkhard von Unspunnen. In the 13<sup>th</sup> century, the castle was acquired by the lords of Wädenswil, according to the record as a result of the participation of Burkhard in the revolt of the Oberland nobility against Duke Berchtold von Zähringen. In 1306, pledged to the Habsburgs, the pledge subsequently passing through various hands. In 1332, unsuccessful siege by the Haslital valley dwellers; in 1334 captured by the city of Bern. After that, various owners until renewed transfer to Bern, which in 1398 sold the complex to the Scharnachtal lords, who restored the castle in about 1425. Occupied until 1533, the castle fell into ruins during the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries.

The core construction from the early 13<sup>th</sup> century comprised the central round tower, the upper stone-walled building (residential apartments) as well as the ring wall. To the north, the latter has been partially preserved, to the southeast verified and is likely to have corresponded to the course of the later walls of the so-called lower palace in the southwest. Access to the castle courtyard was on the north side. At the end of the Middle Ages, the lower residential apartments and southwest annex were built.

Unspunnen became the «Bernese Rütli» as a result of the herdsman's games, first held on the meadow in front of the ruins in 1805, with Alpine horn playing, wrestling, crossbow shooting and stone throwing (the «Unspunnenstein» or «Unspunnen Stone» today enjoys international fame). The objective of this national festival was to decrease the tensions between the towns and the countryside following the 1803 Act of Mediation. «...new bonds of friendship between the inhabitants of the countryside and the residents of the towns, ... to make that beloved unity germinate and flourish again...», as the Bern mayor, Niklaus Friedrich von Mülinen wrote in the invitation text. Subsequently, Unspunnen became a compulsory destination for international tourism, a vehicle of the newly launched Alpine myth. Around 1880, a first restoration brought a terrace and a polygonal pavilion.

Restorations in 1946/47 (Wilderswil Kur- und Verkehrsverein – Health and Tourism Promotion Agency, with internees), 1968/1969 (Christian Frutiger) as well as 1988–90 (Structural Engineering Department/Archaeological Department of the Canton of Bern). The construction is the property of the canton of Bern.



Grundriss mit Bauphasen. M 1:200

- 1 runder Burgturm
- 2 oberer, älterer Palas
- 3 nördliche Ringmauer
- 4 ursprünglicher Burgzugang
- 5 südliche Ringmauer
- 6 Burghof
- 7, 8 Stallgebäude
- 9 Stützmauer für Aufgang
- 10 Rampe/Zwinger
- 11 Zugangsgebäude
- 12 Unterer, jüngerer Palas
- 13 Backofen
- 14 Südwestannex
- 15 Aussichtsterrasse
- 16 Pavillon

Ground-plan with construction phases. Scale 1:200

- 1 Castle round-tower
- 2 Upper, older residential apartments
- 3 Northern ring wall
- 4 Original castle entrance
- 5 Southern ring wall
- 6 Castle courtyard
- 7, 8 Barn buildings
- 9 Supporting wall for ramp
- 10 Ramp/outer ward
- 11 Entrance building
- 12 Lower, younger residential apartments
- 13 Baking oven
- 14 Southwest annex
- 15 Viewing terrace
- 16 Pavilion

- Phase 1
- Phase 2
- Phase 3
- Phase 4
- Phase 5
- Phase 6

- Ihr Standort, you are here
- ▷ Heutiger Zugang, today's entrance



Archäologischer Dienst des Kantons Bern  
Service archéologique du canton de Berne

© Archäologischer Dienst des Kantons Bern, D. Gutschler, M. Stöckli, E. Schranz März 2005