



Charles Adrien Wettach dit Grock (1880 – 1959)

Biographie

1880 Naissance à Loveresse de Charles Adrien Wettach, fils de Jean Adolphe Wettach, horloger, aubergiste et cabaretier

1880 déc. - 1882 avril : La Neuveville

1882 avril - automne : Le Landeron, Moulin-de-la-Tour

automne 1882 - 1885 octobre : Le Landeron, Rue de Soleure 4

1885 octobre - 1887 Le Locle, Rue de France 12

1887 - fin 1889 Col-des-Roches, Café National et bureau postal tenu par la mère. Fasciné par le cirque Wetzel, il joue au cirque pour ses copains.

fin 1889 - été 1891 : Les Replattes puis Bienne

Premier spectacle (il a 13 ans)

1893 février - 1894 avril : Bienne, café « Paradisli », Faubourg du lac 19

premières représentations avec sa sœur Jeanne, les « Paradiesli-Folies », numéro musical en frappant sur des bouteilles plus ou moins remplies d'eau

1894 avril - 1895 mai : Villeret, Auberge du Cerf

1894 : il fait quelques stages au cirque Weitzel, qui a ses quartiers d'hiver dans la région ; il observe les artistes et apprend le jonglage, l'acrobatie, le mime, le contorsionnisme, la musique et la danse

1894 mai : funambule, il traverse la place du marché neuf de Bienne en marchant sur une corde. Début d'un apprentissage d'horloger (6 semaines)

1896 : 1^{re} tournée avec sa sœur Jeanne à Berne, Lucerne, Zurich, Saint-Gall, Schaffhouse et Soleure

La Hongrie

1897 juillet Départ avec sa sœur Jeanne pour la Hongrie.

1897 Professeur de français pour les 3 fils d'un baron.

1899 Travaille à Budapest chez un fabricant d'instruments et comme violoniste.

Premiers pas de clown

1900 - Premiers pas comme partenaire du clown Alfred Prinz sous le nom d'« Alfrediamos »

Hiver : Accordeur de piano itinérant l'hiver, période pendant laquelle les cirques ne tournent pas

Engagé par le cirque Krateily avec Prinz

1902 - Fin du travail avec Prinz, qui se marie.

Lyon avec Achille Conche. Cirque des frères Barazetta.

1903 - Cirque national suisse comme caissier, puis numéro avec Marius Galante qui avait eu du succès avec l'espagnol Brock. Il n'est pas enthousiaste de ce nom, il le change en Grock

Octobre à Nîmes : dans les arènes, 1^{re} représentation de Brick et Grock

1904 - Brick et Grock sont engagés par le cirque Medrano

1906 - avril : Buenos Aires où il rencontre les célèbres Antonet (1^{er} clown du « Cirque de Paris »)

et Little Walter. Alors qu'Antoniet porte un frac élégant, Grock est coiffé d'une calotte de feutre, vêtu d'un immense paletot. Ses yeux de chien battu, son sourire de nigaud et son maquillage blanc lui composent un faciès malicieux à l'expression enfantine.

Marseille : Grock & Antoniet remportent un gros succès. Tournée en Espagne

1909 : Il sait négocier son succès, les gages augmentent. Il s'achète une voiture de luxe de marque « Grégoire ».

1911 : Achat pour ses parents d'une résidence à Saint-Maur-des-Fossés près de Paris.

Variété et music-hall

1911 août Théâtre de Variété de Berlin « Wintergarten ». La première est un désastre. Grock remanie le programme, après un mois ils sont l'attraction. Engagement à Londres

1912 déc. Folies Bergère à Paris

1913 Rencontre avec Géo Lolé qui prend le rôle de « conférencier du sérieux ». Tournée en partant de Copenhague et ensuite l'Allemagne, la Hongrie et l'Autriche.

1914 Tournée en Russie, arrêtée car la guerre éclate.

1914 août : mariage avec Loulou à Copenhague et retour en Suisse (où il est déclaré inapte au service militaire)

1914 Noël Olympia (musical-hall alors proche de la banqueroute) à Paris et tournée en province. Gros succès, l'Olympia est sauvé.

1915 sept. - 1916 mai: engagement avec Hayem Friedmann (qui sera mobilisé) au « Coliseum » à Londres

1916 Fondation avec le musicien Leon Silbermann de la maison d'édition « L. Silbermann & A. Grock ». Grock écrit toutes les chansons dont quelques-unes seront interprétées par des stars anglaises

1916 mai : Rencontre avec le Hollandais Max van Embden (21 ans). Grock & Max font une tournée en Angleterre et Écosse.

1918 : 4 septembre, sa femme Loulou meurt de la tuberculose.

1919 A nouveau les « Folies Bergère », Grock & Max font un triomphe. La solitude lui pèse, il se souvient d'Inès Della Casa qu'il avait aimée en 1907 en Amérique du Sud et qui vit séparée de son mari, il ne pourra l'épouser qu'en 1923.

1919 : 3 décembre, tournée au USA avec Inès et Max jusqu'à fin décembre 1920. Il est déçu du public américain. « ..Pour les Yankees j'étais trop doux, trop peu excité et excitant... »

1921 Grande-Bretagne jusqu'au 21 avril 1924 (départ à cause de problèmes fiscaux).

1922 Il construit une villa pour ses beaux-parents à Oneglia/Imperia, sur la Riviera italienne. Il y habite dès 1924.

1922 Tournée en France et en Allemagne en commençant par L'Empire à Paris, il reprend Lolé comme partenaire.

1925 Film réalisé par Jean Kemm.

1927 Il joue de nouveau avec Max. Leur numéro est filmé et ils sortent un disque.

Il doit se séparer de Max qui demande des cachets plus élevés. Il joue à nouveau avec Lolé.

1927 : rencontre avec le fabricant d'accordéon Hohner qui lui demande de faire son numéro avec cet instrument. Il accepte à condition que ce dernier ait un clavier de piano. Hohner développe un tel instrument.

1930 Déménagement dans la maison qu'il s'est fait construire à Oneglia.

1930 Automne, commencement du tournage d'un film produit par lui-même en 5 langues.

1931 24 février, première à Berlin.

1931 Juillet il se rend compte que les propriétaires de la société de distribution sont partis avec son argent. Son film ne peut pas être distribué en Grande-Bretagne à cause de ses arriérés fiscaux. Il est couvert de dettes.

Avant-guerre

1934 - 24 janvier, Hitler voit son spectacle au « Deutsche Theater » à Munich et le félicite. Il revient 13 fois ! Grock pend des portraits d'Hitler dans sa villa.

1938 Tournage d'un film publicitaire en couleur pour Hohner. Grock ne peut présenter le film qu'à

condition de présenter un « certificat d'arianité ». Hitler commence à lui déplaire.

La guerre

1939 6 mai, il décide mettre fin à sa carrière, il se retire dans sa villa.

1940 17 avril, Goebbels lui demande de faire des représentations dans les hôpitaux de guerre.

1943 Oneglia est bombardée mais sa villa est épargnée.

1944 31 août, fuite en sécurité en Suisse à Zurich.

1944 Automne, il remonte sur scène.

1945 janvier, Lausanne où il prend domicile.

Après-guerre

1945 8 mai, capitulation de l'Allemagne nazie, il reprend ses tournées, gros succès malgré les accusations de nazisme.

1946 Il est proche de la ruine : à cause de la dévaluation du mark allemand et de la lire italienne, sa fortune ne vaut plus rien.

1950 Nouveau film « Au revoir, Mr Grock ». 1^{re} mondiale au cinéma Métropole à Lausanne dans l'immeuble-même où il habite.

1951 Création d'un cirque de variété, grâce à un manège tournant de 9 mètres de diamètre (cirque Grock de 4 500 places, 140 employés et 60 roulottes) qui permet de le voir de tous les côtés. Première à Hamburg le 24 mars 1951 avec Schatz, gros succès.

1953 Mai, à Zurich commence sa dernière tournée en Suisse.

1954 10 octobre, dernière représentation dans son manège à Hamburg.

1957 Représentations à la télévision italienne.

L'homme

- Il parlait 6 langues couramment : français (maternelle), anglais, italien, allemand, espagnol et hongrois.
- Il jouait de 24 instruments en particulier le violon miniature.
- De son Jura bernois natal, il a gardé une formation de sourcier, qu'il a utilisé de temps en temps.
- Féru d'automobiles, il s'y ruinera, aura plusieurs accidents plus ou moins graves.

Intéressant:

<https://www.youtube.com/watch?v=FN9CWQCZFpU>

<http://www.grockland.ch/f/grock/>

Réseau pédagogique